

# Blæsten går frisk

Mel.: P. Hamburger

Arr.: M. Erbs

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of staves. Each system has a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bass clef staff has a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are written below the treble staff. The first system starts with a measure rest of 8 measures. The second system starts with a measure rest of 5 measures. The third system starts with a measure rest of 9 measures. The lyrics are: Blæs-ten går frisk o-ver Lim-fjor-dens van-de, rus-ker dem op til vå-gen flugt, jag-er dem mel-lem de fav-nen-de stran-de, fyl-der med ton-er hver en bugt. Og sø-mand-en syng-er bag sit rat på kryds-togt fra Nord-sø til Kat-te-gat.

Blæs-ten går frisk o-ver Lim-fjor-dens van-de, rus-ker dem op til vå-gen flugt,

jag-er dem mel-lem de fav-nen-de stran-de, fyl-der med ton-er hver en bugt. Og

sø-mand-en syng-er bag sit rat på kryds-togt fra Nord-sø til Kat-te-gat.

2. Dagen står høj over Limfjordens vande,  
bredning og sund og krinklet vig!  
Sallingland, Thyland og andre lande  
hilser hverandre med mågeskrig.  
Og bonden går på sin agerjord  
med blikket forynget af luft og fjord.

3. Lyset slår blink over Limfjordens vande,  
tindrer og ler i et stridigt spil.  
Bølgerne kaster med flammende brande  
vikingedrømmenes hvide ild.  
Og ungdommen føler fjordens magt,  
en udvé fjernt over verden strakt.

4. Længsel er saltet i Limfjordens vande.  
Her fik jeg fartens glød på kind,  
her blev med kølige stænk mod min pande  
viet til uro mit sejlarsind.  
Ja, Limfjord, jeg elsker dit blå humør  
i kuling fra Hals og til Harboør.

E. Bertelsen