

# Nu fryde sig hver kristen mand

L. Lunderskov

The image shows a musical score for the hymn 'Nu fryde sig hver kristen mand'. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system starts with the lyrics 'Nu fry - de sig hver kri - sten mand og sprin - ge højt af'. The second system starts with 'glæ - de! — Ja, lad os al - le trindt om land med liv og lyst nu'. The third system starts with 'kvæ - de! — For Gud, så god som han er stærk, har'. The fourth system starts with 'gjort et her - ligt un - der - værk, be - talt i dy - re dom - me.'

2  
I Djævlens fængsel var jeg sat,  
jeg var fordømt til døde,  
min synd mig knugede dag og nat  
med megen angst og møde;  
jeg altid dybere sank ned,  
der var ej vej til salighed,  
i synden var jeg fangen.

3  
Min dyd og gerning hjalp mig ej  
den død at overvinde;  
den stærke Djævel sagde nej,  
han lod sig ikke binde;  
jeg givet var i Fjendens vold,  
han trued mig med syndens sold  
og dom til evig pine.

4  
Da ynked Gud i evighed  
min jammer og elende,  
han tænkte på barmhjertighed  
og ville hjælp mig sende;  
sit hjerte vendte han til mig  
og kostede derpå faderlig  
det kæreste, han havde.

5  
Han talte til sin kære Søn:  
Nu vil jeg mig forbarme;  
drag ud, mit hjertes krone skøn,  
vær frelser for den arme;  
gå, hjælp ham ud af syndens nød,  
og dræb for ham den bitre død,  
og lad med dig ham leve!

6  
Guds Søn sin Fader lydige var,  
han kom til os på jorden,  
født af en jomfru ren og klar,  
han er min broder vorden;  
så lønlig førte han sin magt,  
bar alskens nød og liden pragt  
for Djævelen at fange.

7  
Nu siger han: Kom hid til mig,  
tag evigt liv til gave!  
Jeg led den bitre død for dig,  
at du den arv skal have;  
nu er jeg din, og du er min,  
min bolig skal og være din,  
os skal ej Fjenden skille.

Martin Luther 1523. Claus Mortensen 1528.  
N.F.S. Grundtvig 1837. F.L. Mynster 1862.  
C.J. Brandt 1888.