

# Ølhunden glammer

G. B. de Curtis

A - hu \_\_\_\_ a - hu \_\_\_\_ a sim.  
Når din hals er en hal me-ter ned-løbs rør, og din  
A - hu \_\_\_\_ a - hu \_\_\_\_ a sim.

tun-ge er som en ga - lo-sche, når din drø - vel er stor som en bri - osche så' det o-

ga - net der er lø - vet tør, så'r det øl - hun-den, der glam - mer så'r det ba - je-rens ti - me min  
txt

ven, så'r det der - fra det stam - mer hør nu gør den og teer sig i - gen.  
Stang den en ba - jer for den ik - ke skal helt syg - ne hen, mærk så, hvor den

The musical score consists of five systems of music. System 1 (measures 1-4) shows a soprano line with eighth-note patterns and lyrics in Danish. System 2 (measures 5-8) continues the soprano line and introduces a bass line below it. System 3 (measures 9-12) features a soprano line with sixteenth-note patterns and lyrics. System 4 (measures 13-16) shows a soprano line with eighth-note patterns and lyrics. System 5 (measures 17-20) concludes the piece with a soprano line and lyrics. The music is in common time (indicated by '8') and includes various dynamics and rests.

## Ølhunden glammer

le - ger, — ja, nu log - rer den fa - me med ha - len.

Når du bades i ølsvedens pinsler,  
og du kaster dig frem og tilbasje,  
så'det dyret der laver revage,  
så'det hunden der kræver sin pilsner.

Så'det ølhunden der glammer.  
Tør du møde dens duggede blik ?  
Så'det halsbåndet der strammer.  
Hør den hulkende hik efter hik.  
Fru Agnes Smitto,  
som beskytter den mindste miskito,  
tilbeder vi to.  
Selv en ølhund har hjerter og ditto.

Så'der dem der går rundt med en cegarhund,  
som der bider på tungen og vrinsker.  
Når det vigtigste er jo, man har hund,  
om det kun er en doberman-pilsner.

For sådn som ølhunden kan glamme,  
så kan alt andet være det samme.  
End også kvinder  
bli'r for mig kun til tågede minder,  
og guld og sølv kun  
gravens rust som fortærer af møl kun.  
Mig og så min ølhund  
syns ny morgenstund helst skal ha øl  
i - mundn!

Så'der folk der må nøjes med en afholdshund,  
som der hverken gør til eller fra.  
Lad os samle os i denne alvorsstund  
og hylde vor grand Danois.

Ølhunden glammer  
og den fylder mit liv med musik,  
tænk om den blev tammere,  
eller hvis den gak hen og så gek.  
Lige fra vuggen  
har jeg lyttet til ølhundens sukken.  
Tænk når man får trukken  
allersidste øl op og har  
drukken den!