

Erindring

The image shows a musical score for the song 'Erindring'. It consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Saa hast-igt svin-der Dag - en og Afte - nen stun - der til - her'. The second system starts with a measure number '5' above the treble clef. The lyrics are: 'var et an - det Ska - gen, et bed - re, om man vil.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

2. Saa langsomt vokser Skyggen
for den, som færdes her
og vender Samtid Ryggen
og har det Svundne kær.

3. Her var et andet Skagen
saa rigt paa Haab og Mod
som det, der fejrer Dagen
i Kræfters Overflod.

4. Flid fejred´ glade Fester
og Salens Pryd blev til:
Her var ej Kunsten Gæster,
men Herren, om man vil.

5. Et Skønheds Hjem man bygged´
uselvsk, ungt og frit.
Da Salen saa stod smykket,
gik Skaren hver til sit.

6. Men rundt omkring i Dagen
i Kræfters Overflod
naiv og frisk laa Skagen,
saa gammeldags og god.

7. Og langsomt voksed´ Skyggen
mod Aftens Skumringsskær.
Men ingen vender Ryggen
mod den Tid, han har kjær.

8. Hør Havet hvor det koger
de gamle Minder op,
mens Skum og Sand og Maager
er Sjæl i samme Krop.

9. Det er – og det er Sagen –
hvad tiden saa bli´r til:
Der er en »Sjæl« i Skagen,
som aldrig ældes vil.

10. Som kommer, når man kalder
paa alt hvad man har kær –
mens over Stranden falder
Erindrings Vemods-skær